



MIM

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

SCUOLA DELL'INFANZIA

ai sensi del D. Lgs. n. 65/2017 e D.M. 334/2021

Delibera n. 42 del Collegio dei Docenti
del 17 maggio 2023

SOMMARIO

| | |
|---|----|
| RIFERIMENTI NORMATIVI | 3 |
| PREMESSA | 3 |
| LA VALUTAZIONE FORMATIVA..... | 3 |
| LA VALUTAZIONE DI CONTESTO..... | 4 |
| LE MODALITÀ DI VALUTAZIONE | 4 |
| I TEMPI DELLA VALUTAZIONE..... | 4 |
| LA VALUTAZIONE COLLEGIALE..... | 5 |
| | |
| GRIGLIE DI OSSERVAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI ANNI 3 | 6 |
| GRIGLIE DI OSSERVAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI ANNI 4 | 10 |
| GRIGLIE DI OSSERVAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI ANNI 5 | 14 |
| GRIGLIE DI VALUTAZIONE COMPETENZE IN USCITA | 18 |

RIFERIMENTI NORMATIVI

La normativa di riferimento per la Scuola dell'Infanzia a cui l'I.C. Leone XIII si attiene è la seguente:

1. D.lgs 65/2017 "Istituzione del sistema integrato di educazione e di istruzione dalla nascita sino a sei anni, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera e), della legge 13 luglio 2015, n. 107
2. D.M. n.334 del 22 novembre 2021 "Linee pedagogiche per il sistema integrato zero-sei"
3. D.M. n. 43 del 24 febbraio 2022 "Orientamenti nazionali per i servizi educativi per l'infanzia"

PREMESSA

"Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario" (dalle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del Primo ciclo d'istruzione" 2012).

Le Linee pedagogiche per la scuola 0-6 stabiliscono, inoltre, che nella scuola dell'infanzia la valutazione debba essere formativa e di contesto.

LA VALUTAZIONE FORMATIVA

La valutazione del percorso scolastico ha il fine di mostrare i traguardi raggiunti *"nella consapevolezza che i ritmi di crescita sono individuali e non si susseguono in modo lineare"*. La crescita del bambino nella fascia 0-6 avviene, infatti, secondo tempistiche che non sono uguali per tutti e, soprattutto, i progressi sono molto diversi da bambino a bambino e influenzati da diversi fattori:

- l'ambiente sociale, economico e culturale di provenienza,
- le esperienze familiari ed extrascolastiche compiute prima dell'ingresso al nido, alla scuola dell'infanzia e durante la frequenza,
- la continuità della frequenza stessa,
- la qualità delle proposte educative,
- i fattori individuali.

Inoltre il documento chiarisce che va evitata *"qualsiasi forma di classificazione ed etichettamento in relazione a standard definiti a priori"* e che l'approccio dovrebbe essere narrativo e descrittivo dei progressi e delle conquiste del singolo e del gruppo, perché la valutazione deve avere l'obiettivo di *"individuare l'area potenziale di ogni bambino e di ciascun gruppo in modo da agire entro quest'area per sostenerne la crescita"*. La valutazione formativa beneficia di documentazioni narrative, verbalizzazioni, osservazioni, diari di bordo, che tengano in considerazione, in termini positivi, ciò che il bambino sa e/o fa, non ciò che ancora non sa e/o non fa, in un'ottica di valorizzazione e incoraggiamento. La valutazione nella Scuola dell'Infanzia accompagna i processi di apprendimento, perché è orientata ad esplorare ed incoraggiare lo sviluppo di tutte le potenzialità, evitando di classificare e giudicare le prestazioni.

LA VALUTAZIONE DI CONTESTO

Il documento ministeriale definisce **valutazione del contesto educativo** quella relativa *“all’insieme delle risorse materiali, umane e simboliche messe in atto da una realtà educativa per sostenere e promuovere la crescita dei bambini e di tutti coloro che se ne prendono cura”*. Un processo essenziale per riflettere sulla stessa offerta formativa della scuola per mettere in atto eventuali interventi correttivi, in un ciclo continuo di progettazione, realizzazione, riflessione e miglioramento.

LE MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Nella Scuola dell’Infanzia la valutazione è basata prevalentemente sul metodo dell’osservazione sistematica, con la funzione di accompagnare e documentare i processi di crescita dei bambini. Gli elementi oggetto della valutazione vengono raccolti tramite:

- osservazioni occasionali e/o spontanee
- osservazioni sistematiche
- colloqui e/o conversazioni
- questionari e interviste
- analisi di elaborati prodotti dai bambini

Sulla base degli obiettivi, in sede di valutazione gli elementi raccolti vengono documentati, confrontati e discussi dal gruppo docente.

I TEMPI DELLA VALUTAZIONE

1. Al momento dell’ingresso per conoscere la situazione di partenza e per delineare un quadro delle capacità con cui il/la bambino/a accede al suo percorso nella scuola
2. Durante l’anno scolastico, nell’ambito dei percorsi didattici proposti, per consentire agli insegnanti di regolare ed individualizzare le proposte educative e i percorsi di apprendimento
3. A conclusione dell’esperienza scolastica in un’ottica di continuità con la famiglia e la Scuola Primaria, come bilancio finale per la verifica degli esiti formativi, della qualità dell’attività educativa e didattica e del significato globale del percorso svolto.

Al termine del percorso la valutazione avviene attraverso una scheda nella quale si osservano:

- il comportamento dell’alunno in relazione alle finalità che la Scuola dell’Infanzia si propone e che riguardano la relazione con se stesso, con gli altri, con l’apprendimento;
- il grado di autonomia sviluppato;
- la conquista di una propria identità;
- la partecipazione alle esperienze proposte;
- i traguardi raggiunti nello sviluppo delle competenze

attraverso i cinque Campi di Esperienza, l’Educazione Civica e le Competenze Chiave Europee.

Il documento redatto nell’ultimo anno sarà motivo di confronto con i colleghi della Scuola Primaria nel momento di passaggio tra i due ordini scolastici e risulta indispensabile per la realizzazione di una vera continuità educativa sia orizzontale (genitori-docenti-scuola-comunità territoriale) che verticale (scuola dell’infanzia-scuola primaria).

LA VALUTAZIONE COLLEGALE

È bene precisare, infine, che la valutazione, come si legge nelle Linee pedagogiche, *“richiede una modalità partecipata, deve essere collegiale e coinvolgere l’intero gruppo di educatori/insegnanti e collaboratori e, secondo modalità da regolare, anche altri soggetti quali: genitori, coordinatori, amministratori, ecc. e che “lo svolgimento in gruppo dell’attività di valutazione porta a rilevare e a individuare in maniera condivisa gli aspetti sia di criticità sia di qualità della propria realtà educativa, da cui possono scaturire assunzioni di responsabilità e azioni sinergiche nel realizzare cambiamenti migliorativi”.*

La valutazione nella Scuola dell’Infanzia, in conclusione, risulta essere oltre che uno strumento di monitoraggio per verificare lo stato degli apprendimenti dei bambini, uno strumento di crescita per gli insegnanti che devono essere consapevoli e pronti a rivedere e ove necessario cambiare metodologie e strumenti laddove risultino inefficaci, senza mai dimenticare che ogni bambino è portatore di una storia personale che non va trascurata e che ogni traguardo raggiunto non può essere ridotto solo a delle tabelle che ne misurino l’intelligenza e l’apprendimento.

| | | |
|---|--|---|
|  <p>I.C. "LEONE XIII" Carpineto Romano</p> | <p>Istituto Comprensivo Statale Leone XIII Via San Pietro, 30 - 00032 - Carpineto Romano - RM https://comprensivocarpineto.edu.it/ E-mail RMIC80100Q@istruzione.it E-mail certificata RMIC80100Q@pec.istruzione.it tel/Fax 06/97189034 ambito 14 ex Distretto 38° Cod. Fisc. 87005210585</p> |  |
|---|--|---|

GRIGLIE DI OSSERVAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
SCUOLA DELL'INFANZIA
ANNI 3

ALUNNO:

A.S.

| CAMPO DI ESPERIENZA | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO | RAGGIUNTO | PARZIALMENTE RAGGIUNTO | NON RAGGIUNTO |
|--------------------------------|--|-----------|------------------------|---------------|
| IL SE' E L'ALTRO | Accetta l'ambiente scolastico e i suoi ritmi | | | |
| | Conosce e rispetta le principali regole del vivere comune | | | |
| | E' autonomo in bagno e in sala mensa | | | |
| | Si relaziona, si confronta e discute con adulti e bambini | | | |
| | Si fa conoscere e conosce il nome degli altri | | | |
| | Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco | | | |
| | Collabora in modo costruttivo e creativo con gli altri | | | |
| | Affronta con sicurezza nuove esperienze | | | |
| | Accetta e partecipa alle attività | | | |
| IL CORPO E IL MOVIMENTO | Conosce e denomina le principali parti del corpo su se stesso | | | |
| | Tenta di rappresentare graficamente il suo corpo | | | |
| | Disegna un viso con almeno tre particolari | | | |
| | Ricompono un puzzle della figura umana diviso in tre parti | | | |
| | Distingue le caratteristiche fisiche-sessuali maschili da quelle femminili | | | |
| | Assume e descrive semplici posizioni del corpo | | | |
| | Si muove liberamente nello spazio disponibile | | | |
| | Esegue semplici percorsi motori | | | |
| | Collabora al riordino degli ambienti scolastici | | | |
| | Manipola e sperimenta diversi materiali | | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| IMMAGINI, SUONI E COLORI | Ascolta storie, racconti e dialoghi | | | |
| | Conosce i colori primari | | | |
| | Usa il segno grafico per produrre scarabocchi | | | |
| | Utilizza e manipola materiali vari | | | |
| | Mostra interesse per l'ascolto della musica | | | |
| | Riproduce semplici ritmi (veloce/lento, piano/forte) | | | |
| | Produce suoni e rumori con materiali vari | | | |
| | Distingue rumore e silenzio | | | |
| | Ascolta e riproduce i suoni dell'ambiente e della natura | | | |
| I DISCORSI E LE PAROLE | Esprime i propri bisogni | | | |
| | Pronuncia correttamente i fonemi | | | |
| | Utilizza in modo chiaro semplici frasi | | | |
| | Dialoga con gli altri bambini | | | |
| | E' in grado di ascoltare brevi racconti | | | |
| | Memorizza canzoni e filastrocche | | | |
| | Legge e verbalizza immagini | | | |
| | Rappresenta graficamente oggetti definiti e li verbalizza | | | |
| | Si interessa e partecipa ad attività/giochi mimati | | | |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO | Osserva l'ambiente che lo circonda | | | |
| | Conosce gli aspetti principali delle stagioni | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | Conosce i principali fenomeni atmosferici | | | |
| | Distingue il giorno dalla notte | | | |
| | Distingue e colloca su comando le dimensioni grande/piccolo, lungo/corto, in alto/in basso | | | |
| | Distingue e colloca su comando le posizioni sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano | | | |
| | Conosce la sequenza numerico verbale (almeno fino a tre) | | | |
| | Percepisce e riconosce le principali forme geometriche (cerchio e quadrato) | | | |
| | Individua e conosce i colori fondamentali | | | |

Le insegnanti

.....

| | | |
|---|---|---|
|  | <p style="text-align: center;"> Istituto Comprensivo Statale Leone XIII Via San Pietro, 30 - 00032 - Carpineto Romano - RM https://comprensivocarpineto.edu.it/ E-mail RMIC80100Q@istruzione.it E-mail certificata RMIC80100Q@pec.istruzione.it tel/Fax 06/97189034 ambito 14 ex Distretto 38° Cod. Fisc. 87005210585 </p> |  |
|---|---|---|

GRIGLIE DI OSSERVAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
SCUOLA DELL'INFANZIA
ANNI 4

ALUNNO:

A.S.

| CAMPO DI ESPERIENZA | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO | RAGGIUNTO | PARZIALMENTE RAGGIUNTO | NON RAGGIUNTO |
|--|--|-----------|------------------------|---------------|
| IL SE' E L'ALTRO | Rispetta ed accetta le regole di vita comunitaria | | | |
| | Si riconosce parte del gruppo | | | |
| | Riconosce i propri e gli altrui comportamenti positivi enegativi | | | |
| | Collabora con i compagni per un fine comune | | | |
| | Accetta rapporti anche con compagni non abituali | | | |
| | Gioca in maniera costruttiva con gli altri | | | |
| | Comunica bisogni affettivi e stati d'animo | | | |
| | È autonomo nelle azioni di routine quotidiana | | | |
| | Manifesta partecipazione ed interesse alle attività proposte | | | |
| | E' autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale | | | |
| Interpreta e riproduce segni e simboli | | | | |
| IL CORPO E IL MOVIMENTO | Riconosce e denomina le varie parti del corpo su se stesso, sugli altri e su un'immagine | | | |
| | Rappresenta graficamente la natura umana | | | |
| | Assume e descrive le posizioni del corpo | | | |
| | Esegue semplici percorsi psicomotori | | | |
| | Riconosce la propria identità sessuale | | | |
| | Riconosce e riordina i propri indumenti e oggetti personali | | | |
| | Collabora al riordino degli ambienti scolastici | | | |
| Ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale | | | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | Utilizza correttamente il mezzo grafico | | | |
| | Usa le forbici | | | |
| IMMAGINI, SUONI E COLORI | Esplora e osserva materiali vari | | | |
| | Disegna spontaneamente e su consegna | | | |
| | Conosce i colori secondari e produce mescolanze | | | |
| | Adopera i colori in modo creativo | | | |
| | Usa la fantasia per inventare storie | | | |
| | Si esprime attraverso le diverse forme di comunicazione non verbali | | | |
| | Esplora, conosce, riproduce la realtà sonora | | | |
| | Partecipa ad attività ritmico-sonore | | | |
| I DISCORSI E LE PAROLE | Dialoga con gli adulti | | | |
| | Dialoga con i compagni | | | |
| | Utilizza in modo chiaro frasi complesse | | | |
| | Si esprime utilizzando termini appropriati | | | |
| | Interviene in modo pertinente durante le conversazioni | | | |
| | Manifesta interesse alla lettura | | | |
| | Comprende e rielabora racconti di complessità crescente | | | |
| | Memorizza e ripete filastrocche e poesie | | | |
| | Familiarizza con le rime riconoscendo sillabe finali uguali in parole diverse | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | Partecipa all'invenzione di racconti | | | |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO | Mostra interesse e partecipazione ad attività inerenti alla scoperta dell'ambiente | | | |
| | Conosce le principali caratteristiche delle quattro stagioni | | | |
| | Colloca se stesso e gli oggetti in relazione spaziale: sopra/sotto, dentro/fuori, in alto/ in basso, vicino/lontano, in mezzo | | | |
| | Individua quantità: tanto/poco/niente | | | |
| | Individua relazioni di prima/dopo/infine | | | |
| | Coglie la ciclicità della settimana tramite modalità simboliche | | | |
| | Conosce la sequenza numerica fino a dieci | | | |
| | Classifica gli oggetti in base a un criterio dato | | | |
| | Costruisce insiemi | | | |
| | Associa forme geometriche | | | |
| | Esegue tracciati orizzontali-verticali-curvilinei-spiraliformi | | | |

Le insegnanti

.....

| | | |
|---|--|---|
|  | <p style="text-align: center;"> Istituto Comprensivo Statale Leone XIII Via San Pietro, 30 - 00032 - Carpineto Romano - RM https://comprensivocarpineto.edu.it/ E-mail RMIC80100Q@istruzione.it E-mail certificata RMIC80100Q@pec.istruzione.it tel/Fax 06/97189034 ambito 14 ex Distretto 38° Cod. Fisc. 87005210585 </p> |  |
|---|--|---|

GRIGLIE DI OSSERVAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
SCUOLA DELL'INFANZIA
ANNI 5

ALUNNO:

A.S.

| CAMPO DI ESPERIENZA | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO | RAGGIUNTO | PARZIALMENTE RAGGIUNTO | NON RAGGIUNTO |
|---|--|-----------|------------------------|---------------|
| IL SE' E L'ALTRO | E' ben inserito nel gruppo | | | |
| | Conosce e rispetta le regole del gruppo | | | |
| | Ha rispetto dello spazio e delle cose altrui | | | |
| | Ha interiorizzato il se' corporeo maturando atteggiamenti di fiducia in se stesso e nelle proprie capacità | | | |
| | Riconosce e condivide i propri stati emotivi | | | |
| | Reagisce in modo adeguato ai richiami e alle frustrazioni | | | |
| | Affronta con sicurezza nuove esperienze | | | |
| | Collabora alla realizzazione di attività in comune | | | |
| | È consapevole della propria identità e storia personale | | | |
| | È autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale | | | |
| IL CORPO E IL MOVIMENTO | Percepisce e rappresenta graficamente la figura umana in totale | | | |
| | Riconosce la destra dalla sinistra | | | |
| | Sa coordinare i movimenti del corpo | | | |
| | Svolge autonomamente le corrette abitudini igieniche e le azioni di routine | | | |
| | E' in grado di mimare con il corpo semplici storie | | | |
| | Sa orientarsi nello spazio grafico | | | |
| | Ha sviluppato la motricità fine | | | |
| | Ha sviluppato la coordinazione oculo manuale | | | |
| Esegue e riproduce graficamente percorsi motori | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| IMMAGINI, SUONI E COLORI | Comunica ed esprime emozioni con i linguaggi del corpo: la voce, il gesto, la drammatizzazione | | | |
| | Si esprime attraverso il disegno, la pittura, altre attività manipolative | | | |
| | Dimostra creatività nell'utilizzo delle tecniche espressive | | | |
| | Esplora e utilizza in autonomia i materiali a disposizione | | | |
| | Attribuisce in maniera adeguata i colori alla realtà | | | |
| | Disegna spontaneamente e su consegna | | | |
| | Cura i particolari nelle rappresentazioni grafico-pittoriche | | | |
| | Ascolta con piacere musica di vario genere | | | |
| | Esplora con la voce e con il corpo le proprie possibilità sonoro-espressive | | | |
| | Partecipa volentieri ad attività ritmico-motorie | | | |
| I DISCORSI E LE PAROLE | Utilizza un appropriato linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative | | | |
| | Sa descrivere agli altri le proprie esperienze | | | |
| | Si esprime con una corretta pronuncia di suoni | | | |
| | E' interessato al significato di vocaboli nuovi | | | |
| | Ascolta, comprende e rielabora narrazioni, storie, ecc. | | | |
| | Gioca con le parole in modo personale e creativo (rime, filastrocche) | | | |
| | Formula ipotesi e previsioni sul finale di un racconto | | | |
| | Esplora con interesse la lettura di libri illustrati | | | |
| | Associa simbolo grafico al suono (lettere) | | | |
| | Riconosce alcune lettere che fanno parte del proprio nome | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| LA CONOSCENZA DEL MONDO | Riproduce vari tipi di linea (orizzontale, verticale, obliqua) | | | |
| | È in grado di classificare gli oggetti in base a colore, forma, dimensione | | | |
| | È in grado di eseguire la seriazione degli oggetti | | | |
| | Ha interiorizzato le caratteristiche delle quattro stagioni | | | |
| | Conosce e denomina i giorni della settimana e i mesi dell'anno | | | |
| | Riferisce eventi rispetto a: prima-adesso-dopo; ieri-oggi-domani | | | |
| | Sa operare con numeri e quantità (contare, aggiungere, togliere) | | | |
| | Riconosce la simbologia numerica | | | |
| | Associa numero e quantità | | | |
| | Dispone in successione cronologica quattro o più scene di un racconto | | | |

Le insegnanti

.....

| | | |
|---|--|---|
|  | <p>Istituto Comprensivo Statale Leone XIII Via San Pietro, 30 - 00032 - Carpineto Romano - RM https://comprensivocarpineto.edu.it/ E-mail RMIC80100Q@istruzione.it E-mail certificata RMIC80100Q@pec.istruzione.it tel/Fax 06/97189034 ambito 14 ex Distretto 38° Cod. Fisc. 87005210585</p> |  |
|---|--|---|

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE COMPETENZE IN USCITA
SCUOLA DELL'INFANZIA**

PLESSO DI

SEZ.

ALUNNO:

A.S.

| CAMPO DI ESPERIENZA | TRAGUARDI IN USCITA | GIUDIZIO | | | |
|--------------------------|--|----------|---|---|---|
| | | D | C | B | A |
| IL SE' E L'ALTRO | Instaura rapporti con i singoli, con il gruppo dei pari e con gli adulti esprimendo quelle che sono le sue opinioni, accettando e ascoltando quelle diverse dalle proprie. | | | | |
| | Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri sia nell'ambiente scuola che extra-scolastico rispettando le regole condivise. | | | | |
| | Riconosce la propria storia personale e familiare. | | | | |
| | Affronta ansie e paure, e condivide con gli altri i propri sentimenti. | | | | |
| IL CORPO E IL MOVIMENTO | Rappresenta graficamente la figura umana, denominandone le parti e riconoscendo le differenze sessuali. | | | | |
| | Controlla l'esecuzione del corpo, muovendosi con destrezza nello spazio ludico, utilizzando anche la comunicazione espressiva. | | | | |
| | Prova interesse nello sperimentare schemi posturali e motori, anche nuovi. | | | | |
| | Ha cura di sé e pone attenzione alla propria igiene personale e alla sua alimentazione. | | | | |
| IMMAGINI, SUONI E COLORI | Sa esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative utilizzando materiali, strumenti e diverse tecniche creative. | | | | |
| | Mostra interesse e curiosità nell'ascolto di racconti e spettacoli di vario tipo. | | | | |
| | Scopre il paesaggio sonoro utilizzando voce, corpo e oggetti. | | | | |
| | Produce semplici sequenze sonoro-musicali. | | | | |
| I DISCORSI E LE PAROLE | Distingue i segni delle parole e del numero, sperimentando le prime forme di scrittura e di lettura. | | | | |
| | Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale. | | | | |
| | Sperimenta e riproduce rime, filastrocche e drammatizzazioni misurandosi con la creatività e la fantasia. | | | | |
| | Usa la lingua italiana, arricchisce e rende più preciso il proprio lessico, rielaborando racconti di crescente complessità | | | | |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO | Il bambino raggruppa e ordina gli oggetti secondo criteri diversi (colore, forma, grandezza, ...) e ne identifica alcune priorità. | | | | |
| | Compie misurazioni usando strumenti conosciuti, ricostruendo ed elaborando successioni, confrontando quantità e dimensioni. | | | | |
| | Individua la posizione di oggetti e persone nello spazio usando correttamente i concetti topologici. | | | | |
| | Utilizza con proprietà i concetti temporali, inserendo correttamente nella giornata e nella settimana le azioni quotidiane e riconoscendo la ciclicità delle stagioni. | | | | |

Le insegnanti